

Temeljem članka 36. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj: 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15 - pročišćeni tekst, 3/18, 7/18 - pročišćeni tekst, 15/19, 2/20, 3/21 i 14/23 - pročišćeni tekst), članka 9. Pravilnika o financiranju javnih potreba sredstvima proračuna Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj 10/22) i Zaključka Kulturnog vijeća Grada Zadra KLASA: 612-01/21-01/37; URBROJ: 2198-1-12-1-25-25 od 14. srpnja 2025. godine, **Gradonačelnik Grada Zadra**, dana **10. rujna 2025. godine, d o n o s i**

ODLUKU

o utvrđivanju Kriterija

Članak 1.

Povjerenstvo za pripremu i provedbu natječaja te provjeru ispunjavanja formalnih uvjeta natječaja, temeljem Zaključka Kulturnog vijeća Grada Zadra predlaže Kriterije za javne potrebe u kulturi Grada Zadra, prema tekstu u privitku.

Članak 2.

Utvrđuju se Kriteriji iz članka 1. ove Odluke prema tekstu u privitku.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 611-01/25-01/01
URBROJ: 2198-1-02-25-4
Zadar, 10. rujna 2025.

GRADONAČELNIK

Šime Erlić



Kriteriji za javne potrebe u kulturi Grada Zadra

Od interesa za Grad Zadar smatrat će se programi/projekti koji kulturu Grada Zadra uzdižu na lokalnoj razini, stavljaju ju u nacionalni i europski kontekst, promiču interkulturalni dijalog, razvoj civilnog društva; koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovne djelatnosti organizatora te oni programi/projekti koji se odvijaju kontinuirano.

Kriteriji za vrednovanje programa su mjerila prema kojima nadležno kulturno vijeće, kao savjetodavno tijelo, te nadležno povjerenstvo razmatra, stručno vrednuje, ocjenjuje i predlaže programe/projekte za (su)financiranje.

Sukladno djelatnostima i područjima kulture navedenima u članku 4. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22) te Planu razvoja kulture Grada Zadra 2019.-2026.; u svrhu unaprjeđenja, poticanja i promicanja profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i kulturnog amaterizma, utvrđuju se sljedeća **područja javnih potreba u kulturi** Grada Zadra:

- **Knjiga i nakladništvo**
- **Dramska i plesna umjetnost**
- **Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost**
- **Vizualne umjetnosti**
- **Audiovizualna djelatnost**
- **Međunarodna kulturna suradnja**
- **Kulturno-umjetnički amaterizam**
- **Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse**
- **Zaštita, obnova i očuvanje kulturne baštine.**

Za prethodno navedena područja javnih potreba u kulturi Grada Zadra utvrđuju se:

- **temeljni kriteriji**
- **programi i djelatnosti koji su od značaja za Zadar** – za unaprjeđenje kulture, poticanje i promicanje umjetničkog stvaralaštva te kulturne raznolikosti.

Temeljni kriteriji u pravilu iskazuju vrijednosti koje trebaju ispunjavati predloženi programi u svim područjima kulture. Pri vrednovanju podnesenih prijedloga programa, primjenjivat će se sljedeći **temeljni kriteriji**:

- kvaliteta i razrađenost programa
- važnost programa za razvoj i očuvanje kulturne baštine i kulturnog identiteta grada Zadra
- promicanje programa za djecu i mlade
- kontinuiranost i održivost programa
- promicanje kulture na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
- inovativnost u programskom sadržaju te pristupu i provedbi programa
- opći interes za kulturni razvitak, kao i posebni interesi – sukladno potrebama lokalne zajednice i Plana razvoja kulture Grada Zadra 2019.-2026.
- stručnost i profesionalno iskustvo nositelja programa / stručnost i kompetentnost prijavitelja
- suradnja na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
- rad s publikom
- rad sa specifičnim i ranjivim skupinama i korisnicima (djeca, mladi, osobe s posebnim potrebama, umirovljenici i sl.)
- sudjelovanje u programu osoba s invaliditetom te prilagođenost programa osobama s invaliditetom
- iskazana financijska potpora iz drugih izvora – podrška jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave u ostvarivanju programa; podrška međunarodnih vladinih i nevladinih organizacija u ostvarivanju programa
- ekonomičnost i razrađenost troškovnika
- medijska vidljivost.

Programi i djelatnosti od značaja za Zadar – za unaprijeđenje kulture, poticanje i promicanje umjetničkog stvaralaštva te kulturne raznolikosti, unutar prethodno navedenih područja u kulturi Grada Zadra, jesu:

1. Knjiga i nakladništvo

- knjižnične djelatnosti
- književne manifestacije od važnosti za grad Zadar
- znanstveno-stručni skupovi
- beletristika i publikacije od važnosti za grad Zadar i širu zajednicu
- objavljivanje monografija i zbornika visoke umjetničke i znanstvene vrijednosti
- tiskanje kulturno-znanstvenih časopisa uz jamstvo nakladnika o objavi najmanje jednog broja na godišnjoj razini
- književni i znanstveno stručni prijevodi
- dijalektalna književnost

2. Dramska i plesna umjetnost

- programi dramskih i plesnih udruga; dramske predstave i predstave plesnih skupina
- suvremeni kazališni i plesni programi te performanse s naglaskom na suvremenim temama i fenomenima
- dramski i plesni programi od iznimne umjetničke važnosti za grad Zadar i očuvanje njegove baštine
- potpore za natjecanja, smotre, domaća gostovanja, revije i festivale koji djeluju na afirmaciji zadarske izvedbene scene
- kontinuirani programi navedenih umjetnosti, domaća i međunarodna gostovanja
- dramski i plesni projekti i radionice s mladima
- programi/projekti u mediju kazališta, plesa ili performansa koji djeluju na području edukacije, izobrazbe novih kadrova i rada s ciljanim skupinama: mladi, stariji, manjine, posebne skupine

3. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost

- programi glazbenih udruga, društava, ansambala, umjetničkih organizacija
- programi glazbenih festivala, koncerata, manifestacija, natjecanja, smotri
- domaća i međunarodna gostovanja
- glazbeno-scensko nakladništvo (notno, diskografsko, publicističko)
- glazbeni majstorski seminari, glazbeni projekti koji uključuju rad s mladima
- programi ostalih glazbenih sadržaja

4. Vizualne umjetnosti

- muzejsko-galerijske djelatnosti (privremene izložbe; koncepcija i izvedba stalnog postava, dopune i osuvremenjivanje postojećih stalnih postava; pedagoško-andragoške djelatnosti)
- likovne djelatnosti (produkcija i diseminacija likovnih medija: slikarstvo, skulptura, video umjetnost, fotografija)
- izložbe (tematsko-kritičke, formalno-informativne, retrospektivne)
- edukativni programi (radionice, likovne kolonije, organizacija rezidencija)

5. Audiovizualna djelatnost

- poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata filmova od važnosti za grad Zadar
- programi poticanja proizvodnje filmova (kratkometražni, srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi, animirani filmovi, eksperimentalni filmovi), radionice audiovizualnog stvaralaštva
- programi prikazivanja audiovizualnih djela (filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije, razvoj audiovizualne kulture, proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualnih djelatnosti/umjetnosti i sl.)
- digitalizacija kulturnih sadržaja
- zaštita zadarske audiovizualne baštine i stvaranje baze audiovizualnih podataka Zadra

6. Međunarodna kulturna suradnja

- programi međunarodne suradnje od važnosti za grad Zadar
- značajni međunarodni i inovativni programi koji prezentiraju umjetnost, baštinu i kulturu Zadra
- programi promicanja zadarske i hrvatske kulture u inozemstvu, uključenost u međunarodnu kulturnu suradnju i međunarodna gostovanja
- programi razmjene i gostovanja između udruga, pojedinaca i institucija koji promiču kulturu Zadra
- organizacija i sudjelovanje u međunarodnim stručno-znanstvenim manifestacijama s ciljem promicanja kulturne baštine grada Zadra (radionice, seminari, javna predavanja, okrugli stolovi, konferencije, kongresi)

7. Kulturno-umjetnički amaterizam

- programi različitih kulturno-umjetničkih djelatnosti (npr. programi organizacija, udruga, društava, pojedinaca)
- programi u kojima se njeguje tradicijska kultura i običaji te čuva zavičajna baština
- međugradska i međužupanijska suradnja
- gostovanja i smotre

8. Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse

8.1. Nova kultura

- interdisciplinarni programi raznorodne kulturne djelatnosti u svojim suvremenim oblicima/izražajima, uz inovativne pristupe i korištenje novih medija i tehnologija
- programi koji uključuju inovativne pristupe suvremenim društvenim temama poput ekologije, digitalne participacije i urbanih fenomena
- programi cjelogodišnjih aktivnosti kulturnih klubova i klubova mladih, kulturnih centara i organizacija u kojima se provode kulturne, edukativne i kreativne aktivnosti, aktivnosti informacijskih i/ili resursnih centara, platformi i mreža za razvoj mladih umjetnika, kustosa, programskih voditelja i dr.
- festivali, smotre, konferencije, simpoziji te suradnički programi koji uključuju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju umjetnosti, tehnologije i kulturne produkcije koja doprinosi unaprjeđenju područja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi
- programi kreativnih industrija; programi iz područja dizajna i arhitekture
- program kulture mladih i novih medijskih kultura
- razvoj medijskih platformi usmjerenih na promociju kulture
- radionice, predavanja, rad s publikom na području novih medija

8.2. Krićka evaluacija programa u kulturi i razvoj refleksije

- program razvoja stručne kritike
- sadržajno i kvalitativno praćenje programa javnih potreba u kulturi od strane stručnih osoba
- stručna i transparentna, javno dostupna evaluacija (su)financiranih programa javnih potreba u kulturi – u svrhu osiguravanja kvalitete
- javno dostupna evaluacija u obliku rubrika, posebnih stranica, članaka i slično

8.3. Medijska kultura i digitalna sigurnost

- edukativni programi medijskog opismenjavanja i obrazovanja (razgovora, radionica, tribina, debata i drugih edukativnih formata za različite dobne skupine)
- edukacija o dezinformacijama kao jednim od najvećih izazova demokracije; osvješćivanje činjenice kako dezinformacijske kampanje imaju za cilj proizvesti nepovjerenje u tradicionalne izvore vijesti i informacija; prepoznavanje sofisticiranih oblika manipulacija
- učenje o sigurnosti na internetu – zaštita osobnih podataka u digitalnom prostoru; zaštita od cyberbullynga (internetskog nasilja); zaštita od neželjenog sadržaja i prevara; educiranje i informiranje roditelja, djece, mladih, učitelja, voditelja...
- obrazovati o odnosu medija i djece i mladih – sprječavanje negativnih učinaka razvojem medijske pismenosti; učenje djece i mladih o tome kako kritički analizirati i razumjeti informacije iz razlićitih medija i kanala; poticati odgovorno korištenje medija i digitalnog prostora; razvijanje svijesti o posljedicama dijeljenja sadržaja u digitalnom prostoru i medijima; podržati emocionalni i socijalni razvoj tih dobnih skupina; razvijanje empatije i

međusobnog razumijevanja; promicanje tolerancije i međusobnog razumijevanja, poštovanja i nenasilja te uvažavanje različitosti; učenje o tome kako prepoznati i spriječiti izloženost nasilnim, lažnim i/ili neprimjerenim sadržajima i kontaktima

- praćenje društvene odgovornosti medija, razvoj kulture i umjetnosti kroz medije – medijska kultura, interaktivni mediji
- nasilje u medijima, socijalna djelatnost i zaštita zdravlja (prevencija nasilja, prevencija i suzbijanje ovisnosti, organiziranje slobodnih aktivnosti) kroz različite aktivnosti kao što su razgovori, analize, debate, istraživanja, radionice, izradu vlastitih medijskih sadržaja – naučiti uočavati i razlikovati prihvatljivo i neprihvatljivo ponašanje u trenucima izloženosti fizičkoj, verbalnoj ili psihološkoj agresiji putem TV-a, interneta, filmova, videoigara, društvenih mreža i drugih oblika medija (prikazi borbi, ratova, ubojstava, zlostavljanja, govora mržnje, vrijeđanja, omalovažavanja, ismijavanja kao zabavnog i prihvatljivog oblika ponašanja); spoznaja o dugotrajnim posljedicama takvih oblika ponašanja na pojedinca, osobu (razvoj i stvaranje njegovih osjećaja, stavova, razmišljanja i ponašanja)
- poticanje evaluacije utjecaja medijskih sadržaja na ponašanje djece i mladih, s fokusom na razvoj otpornosti na manipulaciju i stereotipe
- edukacija o uočavanju stereotipa u medijima (debate, razgovori, analize medijskih sadržaja i društvenih ponašanja itd.) – prepoznavanje pojednostavljenih i često netočnih predodžbi o određenim skupinama ljudi (npr.: spol – žene prikazane isključivo kao emocionalna bića, muškarci kao snažni i bez emocija; dob – stariji prikazani kao nemoćni; nacionalnost ili rasa – pojedini narodi prikazani kao nasilni ili siromašni; naslijeđene predrasude – izgrađene na osnovi zanimanja, stila odijevanja ili izgleda i sl.); sprječavanje diskriminacije; poticanje na kritičko promišljanje i racionalno prosuđivanje

9. Zaštita, obnova i očuvanje kulturne baštine

- programi izrade dokumentacije (konzervatorski elaborat sa smjernicama za obnovu i prezentaciju kulturnog dobra, arhitektonski snimak postojećeg stanja i idejni, glavni i izvedbeni projekt) koja prethodi konzervatorsko-restauratorskim zahvatima
- programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara za koje je pripremljena projektna dokumentacija za izvođenje radova
- programi s visokim stupnjem fizičke ugroženosti kulturnog dobra (osobito hitne intervencije)
- programi nastavka radova koji su u završnoj fazi, neovisno o stupnju ugroženosti, i programi koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali
- programi potpore digitalizaciji i vizualizaciji spomenika kulture u gradu Zadru
- programi terenskih i drugih vrsta istraživanja (arheološka iskopavanja, pregledi terena, nedestruktivne metode, etnološka /etnografska, arhivska istraživanja itd.)
- muzeološka djelatnost (prikupljanje, obrada, inventarizacija i digitalizacija muzejske građe)
- programi zaštite muzejske građe (preventivna i kurativna zaštita)
- otkup vrijednih muzejskih predmeta
- programi očuvanja, poticanja, afirmiranja i promicanja nematerijalne kulturne baštine
- organizacija i sudjelovanje u stručno-znanstvenim manifestacijama vezanima za kulturnu baštinu grada Zadra (radionice, seminari, javna predavanja, okrugli stolovi, konferencije, kongresi).